

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа № 23»

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«Давайте рисовать»**  
(наименование учебного предмета /курса/)

НОО  
(уровень, ступень образования)

1 год  
(срок реализации программы)

Бармина Наталья Павловна  
(Ф.И.О. учителя, составившего программу)

---

г.Северодвинск 2020 год

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

## **Содержание курса**

### **Чем и как работают художники**

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

### **Мы изображаем, украшаем, строим**

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

### **О чем говорит искусство**

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух

противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

### Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

#### Формы организации учебной деятельности:

- коллективно - творческая деятельность;
- индивидуально практическая деятельность;
- игровые формы работы.

#### Формы контроля уровня обученности:

- викторины;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

### Календарно-тематическое планирование курса.

| № п/п  | Содержание тематического блока                            | Количество часов | Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся   |
|--|---|------------------|---|
| <b>Чем и как работают художники?(8 часов).</b> |   |                  |   |
| 1  | Гуашь. Цветочная поляна                                   | 1                | Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином. |
| 2  | Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия | 1                |   |
| 3  | Восковые мелки. Букет осени                               | 1                |   |
| 4  | Восковые мелки. Букет осени                               | 1                |   |
| 5  | Аппликация из осенних листьев                             | 1                |   |
| 6  | Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)          | 1                |   |
| 7  | Графические материалы. Волшебный цветок                   | 1                |   |
| 8  | Пластилин. Древний мир                                    | 1                |   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов). |  |   |   |
| 9  | Изображение и реальность. Птицы родного края   | 1 | Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.  |
| 10   | Изображение и фантазия.  | 1 |   |
| 11   | Изображение и фантазия. Сказочная птица  | 1 |   |
| 12   | Украшение и реальность. Паутинка   | 1 |   |
| 13   | Украшение и фантазия. Кружева  | 1 |   |
| 14   | Постройка и реальность. Мой дом  | 1 |   |
| 15   | Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)                                      | 1 |   |
| 16   | Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)                                       | 1 |   |
| О чем говорит искусство? ( 9 часов).       |  |   |   |
| 17   | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море                           | 1 | Умение выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении творческой работы. |
| 18   | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных                                | 1 |   |
| 19   | Образ человека и его характер (женский образ)  | 1 |   |
| 20   | Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)  | 1 |   |
| 21   | Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)  | 1 |   |
| 22   | Выражение характера человека через украшение   | 1 |   |
| 23   | Выражение намерений человека через конструкцию и декор   | 1 |   |
| 24   | Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)                          | 1 |   |
| 25   | Обобщение темы. Космическое путешествие  | 1 |   |
| Как говорит искусство?(9 часов).           |  |   |   |
| 26   | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета   | 1 | Умение выражать в цвете настроение, характер предметов, применять законы композиции, ритма и пропорции в  |
| 27   | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами. | 1 |   |
| 28   | Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.   | 1 |   |
| 29   | Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.                                       | 1 |   |
| 30   | Цвет как средство выражения. Портрет друга.  | 1 |   |

|    |  |           |                       |
|----|--|-----------|-----------------------|
| 31 | Линия как средство выражения. Изображение ветки.   | 1         | изображении объектов. |
| 32 | Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа) | 2         |                       |
| 33 | Промежуточная аттестация   | 1         |                       |
|    | <b>итого</b>   | <b>34</b> |                       |