

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
Протокол № 3 от 18.01.2021



**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МАОУ СОШ № 23»  
Ж.Н. Картун  
Приказ от 22.01.2021г. № 65

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **по защите индивидуального проекта обучающимися МАОУ «СОШ № 23»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), федерального государственного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), с основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «СОШ № 23», основной образовательной программой среднего общего образования.

1.2. Индивидуальный проект – учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и /или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

1.3. Защита индивидуального проекта – основная процедура оценки достижения метапредметных результатов, обязательная составляющая системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений МАОУ «СОШ № 23».

1.4. Выполнение проекта обязательно для обучающихся 9-10-х классов. Обучающиеся прочих классов участие в индивидуальной или групповой проектно-исследовательской работе является добровольными, и индивидуальной или групповой работы в 4 классах.

1.5. Невыполнение проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

1.6. Руководителем проекта может быть как педагог МАОУ «СОШ № 23», так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего, родитель.

#### **2. Порядок работы над проектом**

##### **2.1. Требования к организации проектной деятельности.**

2.1.1. В сентябре обучающиеся самостоятельно выбирают тему проекта и руководителя проекта.

2.1.2. Классные руководители до конца I четверти (октябрь) заполняют таблицу «Исходные данные по индивидуальным учебным проектам»

№	ФИ ученика	Предметная область	ФИО руководителя, должность	Тема проекта

2.1.3. До начала II четверти темы проектов согласовываются на методическом совете школы, утверждаются директором школы, издается приказ по школе.

2.1.4. План реализации проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта.

2.1.5. Совместно с руководителем проекта обучающийся составляет портфолио проекта, которое включает:

- паспорт проекта (Приложение 1);

- все материалы работы над проектом;
- результаты работы (продукт)

## **2.2. Требования к содержанию и направленности проекта**

2.2.1. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

2.2.2. Проекты могут быть различных видов: учебно-познавательные, познавательные, творческо-информационные, творческие, информационно-познавательные, социальные, учебно-исследовательские и другие.

2.2.3. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, отчеты об экскурсии, путешествии, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств, театрального искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

2.2.4. Проекты выполняются по различным предметным областям, включая как предметы учебного плана, так и другие (спорт, психология и др.)

5-7 класс – проекты имеют монопредметную направленность;

8 класс – монопредметную или межпредметную направленность (по желанию обучающегося);

9 класс – межпредметную направленность.

Каждый год обучающийся обязан выбрать новую для себя предметную область. При повторном выборе предметной области в следующем году, необходимо включить в работу элементы исследования (см. требования к исследовательским работам)

## **2.3. Требования к оформлению проекта (Приложение 2,3)**

2.3.1. Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.).

2.3.2. Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом TimesNewRoman, размером шрифта 12 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2,5 см, нижнее – 2 см, левое – 3см, правое – 1,5 см.

Переплет произвольный, обеспечивающий целостность работы и сохранность всех страниц.

Номер страницы ставится внизу страницы по центру без точки.

Титульный лист, оглавление – номер страницы не указывается.

Нумерация страниц начинается с введения, включая приложение.

Введение, название глав основной части, заключение, список литературы, приложение печатается заглавными буквами в середине строки без точки в конце. Перенос слов в заголовках не допускается. (Приложение 3)

Заголовки выделяются жирным шрифтом, не подчеркиваются.

Ссылки. В тексте после цитаты используются квадратные скобки, где указываются через запятую порядковый номер из списка литературы и номер страницы без буквы «с».

[23,12]

2.3.3. Письменная часть в **5-6 классах** оформляется виде отчета (Приложение 4)

Объем письменной части проекта, включая список литературы:

**7-8 класс** – 6-7 страниц

**9-10 класс** – 10-15 страниц.

2.3.4. Содержание работы

Во *Введении* кратко формулируется проблема, обосновывается ее актуальность, приводится характеристика источников для написания работы, делается обзор используемой литературы. В конце введения формулируются цели и задачи исследования. Задачи работы должны точно соответствовать цели и раскрывать её. Рекомендуемый объем введения – 1-1,5 страницы.

*Основная часть* работы состоит из двух глав: 1- теоретическая, 2 – практическая.

В теоретической главе содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе

изучения вопроса, излагаются основные факты.

В практической главе представляются полученные результаты. Необходимо описать проведенное анкетирование/опрос, обобщить его результаты (если проводилось); описать этапы работы над проектом, создание проектного продукта, сильные и слабые стороны.

Каждая глава заканчивается выводами.

Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы, полностью ее раскрывать.

*Заключение* представляет краткий итог работы. Оно должно суммировать выводы, сделанные по главам, указывать на собственные открытия и нерешенные проблемы (если требуется, направления дальнейшей деятельности) и отражать практическую значимость работы. Результаты должны находиться в логической связи с задачами, а выводы с целью.

*Список использованных источников* должен включать в себя как книги (художественные, справочные, энциклопедические; учебные пособия и пр.) не менее 3, так и интернет ресурсы. Список литературы оформляется в алфавитном порядке (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

*Приложение* рекомендуется для размещения дополнительной информации в виде схем, таблиц, графиков, фотографий и рисунков. Каждое приложение начинать с нового листа. Приложения нумеруются и имеют название, что отражено в оглавлении. В тексте должна быть ссылка на приложения. Ссылка оформляется в круглых скобках с указанием номера приложения).

## **2.4. Требования к защите индивидуальных проектов**

### 2.4.1. К защите проектов готовятся следующие материалы:

- 1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- 2) подготовленный обучающимся паспорт проекта;
- 3) краткое описание хода выполнения проекта и полученных результатов;
- 4) список использованных источников.
- 5) для **конструкторских** проектов, кроме того, представляется описание особенностей конструкторских решений, для **социальных** проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

б) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: инициативности и самостоятельности; ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); исполнительской дисциплины.

2.4.2. Защиту проводит специально созданная на методическом совете школы комиссия, в состав которой могут входить представители администрации школы, учителя-предметники, члены управляющего совета, родители и др.

### 2.4.3. Защита может быть осуществлена:

- а) в рамках проведения недели Науки (в т.ч. на школьной учебно-исследовательской конференции «Шаг в будущее»);
- б) на фестивалях (конкурсах) проектов, проводимых в школе;
- в) в рамках проведения Дня открытых дверей школы;
- г) во время специально организованных дней защиты проектов;

2.4.4. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

2.4.5. Участие в проектно-исследовательской конференции любого уровня, подтвержденное сертификатом (дипломом), освобождает обучающегося от защиты проектной работы в школе.

## **3. Критерии оценки проектной работы (Приложение 5)**

3.1. Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

### 3.2. Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

3.2.1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий

3.2.2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3.2.3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

3.2.4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

#### 4. Результаты выполненного проекта

4.1. Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода с использованием аналитического подхода.

4.2. **Аналитический подход** к описанию результатов, проявляется в том, что каждый из предложенных критериев, описанных выше, оценивается количественно исходя из 3 баллов по каждому критерию

Уровень	Отметка	Количество баллов
Базовый	3 (удовлетворительно)	4 (по одному за каждый критерий)
Повышенный	4 (хорошо)	7-9
	5 (отлично)	Более 10 баллов

4.3. Решение о том, что проект выполнен на **повышенном** уровне, принимается при условии, что:

4.3.1. Такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне.

4.3.2. Ни один из обязательных элементов проекта (продукт, паспорт проекта, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

4.4. Решение о том, что проект выполнен **на базовом** уровне, принимается при условии, что:

4.4.1. Такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев.

4.4.2. Продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

4.4.3. Даны ответы на вопросы.

4.5. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта.

4.6. Во время защиты проекта комиссия заполняет «Карту оценки индивидуального проекта» (Приложение 6), где производится оценка по каждому критерию. Заполнение графы «Замечания экспертов» - обязательно.

4.7. Оценка за проект выставляется в отдельную графу «Проектная деятельность» при заполнении итоговых оценок в классном журнале и личном деле.

## Паспорт проекта

1	Автор проекта	
2	Руководитель проекта	
3	Полное название проекта	
4	Предметная область	
5	Цель проекта	
6	Задачи проекта	
7	Сроки реализации проекта	
8	Место реализации	
9	Предполагаемый результат ( продукт) с кратким описанием	
10	Форма защиты проекта	
11	Применение продукта	
12	План работы над проектом	
	Дата	Выполнение
	Этапы работы	

Строк может быть столько, сколько необходимо!

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. (Заголовок)	
1.1	4
1.2	7
Глава 2. (Заголовок)	
2.1	8
2.2	10
Заключение	12
Список использованных источников	13
Приложение 1 (название)	14
Приложение 2 (название)	15

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Виноградов В.В. Стиль Пушкина. – М.: Гослитиздат, 1941. – 620 с.
2. Ковтун Е.Н. «Истинная реальность» fantasy // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 1998. – №3. – С. 106–115.

## Электронные ресурсы

3. Арутюнова Н.Д. О механизме формирования переносных значений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://helpiks.org/1-22426.html> (Дата обращения: 15.05.2016).

*Титульный лист* (правила оформления по образцу)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №23»

Индивидуальный учебный проект  
по (предмет)

**Название работы**

Фамилия Имя Отчество,  
обучающийся 9 (А) класса  
МАОУ «СОШ № 23»

Руководитель:  
Фамилия Имя Отчество, учи-  
тель(предмет) квалификаци-  
онной категории

г. Северодвинск

**ОТЧЁТ ПО ПРОЕКТУ**  
(письменная часть проекта для 5-6 классов)

**1. Титульный лист****2. Введение (ответы на вопросы)**

- 1) Тема моего проекта...
- 2) Я выбрал эту тему потому что...
- 3) Цель моей работы...
- 4) Продуктом моего проекта является...
- 5) Этот продукт поможет мне достичь цели проекта так как...
- 6) Всю работу я осуществлял по плану (назвать основные этапы и сроки)...
- 7) Сбор информации я производил следующим образом...(где и как искал информацию)
- 8) Изготовление продукта (что и как делал)...

**3. Основная часть**

- 1) Я начал свою работу с того, что...
- 2) Потом приступил к ...
- 3) Завершил работу тем, что...
- 4) В ходе работы я столкнулся с такими проблемами...
- 5) Чтобы справиться с возникшими проблемами, я...
- 6) Я отклонился от плана (указать, когда и где был нарушен график работы)...
- 7) План моей работы был нарушен, потому что...
- 8) В ходе работы я решил изменить проектный продукт так как...(если имеет место)
- 9) Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что...

**4. Заключение**

- 1) Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано получилось, например...
- 2) Это произошло, потому что...
- 3) Если бы я начал работу заново, я бы...
- 4) Я думаю, что достиг цели проекта, так как...

**5. Список литературы**

## Примерное содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
<b>Знание предмета</b>	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
<b>Регулятивные действия</b>	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии. Некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
<b>Коммуникация</b>	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Карта оценки ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Класс \_\_\_\_\_ Фамилия Имя обучающегося \_\_\_\_\_

Название проекта \_\_\_\_\_

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности		Количество баллов (от 0 до 3 за каждый критерий)	Замечания экспертов
	Базовый	Повышенный		
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы		
<b>Знание предмета</b>	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют		
<b>Регулятивные действия</b>	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; Некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно		
<b>Коммуникация</b>	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы		
Общая оценка:			Общее количество баллов:  Оценка:	
Базовый	«удовлетворительно»	4(по одному за каждый критерий)		
Повышенный	«хорошо»	7-9		
	«отлично»	10-12		

Члены комиссии: \_\_\_\_\_

## Рекомендации по оформлению презентации

### Требования к содержанию мультимедийной презентации:

- все слайды должны быть выдержаны в едином стиле;
- презентация должна быть не более 10 -15 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора, руководителя;
- соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде;
- завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;
- расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста);
- наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение;
- на последнем слайде указывается перечень используемых источников.

### Требования к визуальному и звуковому ряду:

- использование только оптимизированных изображений;
- соответствие изображений содержанию;
- качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);
- качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);
- обоснованность и рациональность использования графических объектов.

### Требования к тексту:

- читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);
- наиболее важная информация (например, выводы, определения, правила и др.) должна быть представлена более крупным и выделенным шрифтом (например, жирный шрифт 24 размера);
- текст должен читаться из самой дальней точки помещения, где происходит демонстрация;

Примерные рекомендуемые размеры шрифтов (с учетом демонстрации презентации в маленьком учебном классе):

заголовок – 22-28 pt;

подзаголовок – 20 -24 pt;

текст – 18 - 22 pt;

подписи данных в диаграммах – 18 - 22 pt;

шрифт легенды – 16 - 22 pt; информация в таблицах – 18 -22 pt.

- использование шрифтов без засечек (их легче читать с расстояния) и не более 3-х вариантов шрифта;

#### **Требования к дизайну:**

- использование единого стиля оформления;
- соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации;
- использование для фона слайда психологически комфортного тона;
- фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;
- использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста);
- количество используемых цветов для текста, автофигур, диаграмм и т.д. - не более 4;
- если на слайде присутствует иллюстрация, размещайте подпись под картинкой;
- в конце заголовков точка не ставится.

#### **Требования к качеству навигации и анимации:**

- избегайте разной анимации перехода слайдов и разной анимации объектов;
- работоспособность элементов навигации;
- не злоупотреблять различными видами анимаций, использование анимационных эффектов должно быть целесообразным и продуманным.